



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 016
Hoja 1 PR 014

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 A 1 83	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 A 1 83	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	124,9
Frente (ml)	12,5	Área ocupada (m2)	114,7
Fondo (ml)	11,4	Área libre (m2)	10,1

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

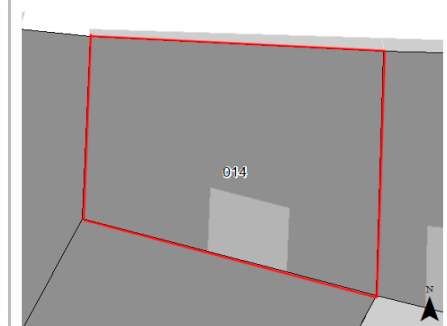
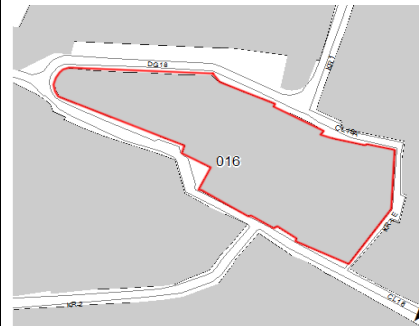
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

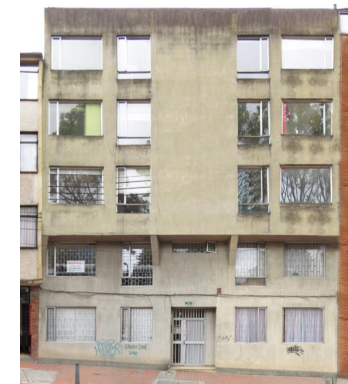
7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016014	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	016
Código Nacional		Hoja 2	PR	014

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1976 y 1984	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Racionalismo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Jorge Alberto Parra		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			19118416		
13.4. Dirección	No documentado			CL 18 A 1 83		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3124598323		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: frente de 12.5m y fondo de 11.39m, para una proporción de 1 a 0.9 aproximadamente, con frentes sobre laCalle 18 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen tipo barra de triple crujía con aislamiento posterior.Su planta es simétrica y se organiza en torno a una circulación central con acceso desde la calle, al fondo del cual se encuentra la escaleras de 2 tramos al 2° piso. Cada uno de los apartamentos a los costados, cuenta con acceso desde dicha circulación a una sala comedor con ventanas a la calle, cocina, baño y habitación al fondo. La fachada consta de 2 cuerpos: un basamento de doble altura y un cuerpo alto en voladizo.Se puede observar una simetría estructurada en 5 ejes verticales de vanos. En primer piso cuenta con un vano vertical de acceso sobre el eje central y 2 de ventana de cada lado, los de los extremos, horizontales, y los próximos al acceso, verticales; esta configuración se repite en 2° piso, con vano horizontal de ventana en reemplazo del de acceso. También se repite en los niveles superiores, sobre el volumen en voladizo apoyado en pie de amigos sobre los muros, con la diferencia que no presenta vanos en el eje central. El sistema estructural es de pórticos en concreto. Muros divisorios en mampostería con acabados en pañete y pintura, placas aligeradas de entrepiso en concreto y cubierta transitable. Las escaleras son en concreto asi como los pisos, las carpinterías son en madera al interior y metálicas en el exterior.

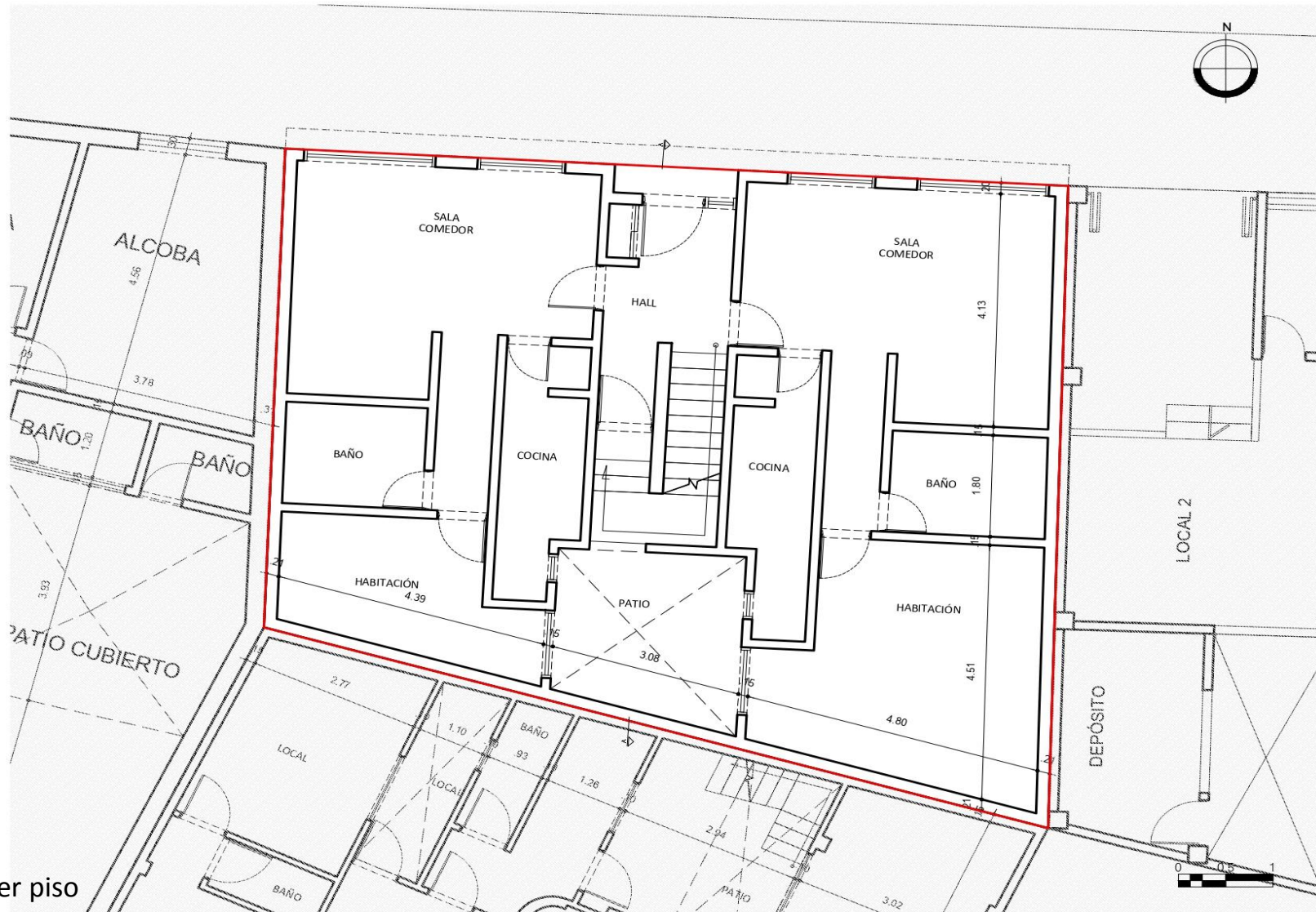
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1976 y 1984, correspondiente al periodo contemporáneo, en una manzana surgida durante el s. XIX. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original, residencial. Es de propiedad horizontal (varios propietarios)pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan modificaciones sustanciales en la ocupación predial o en la configuración de cubiertas, ni se evidencian intervenciones en fachada o en la distribución espacial.No se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

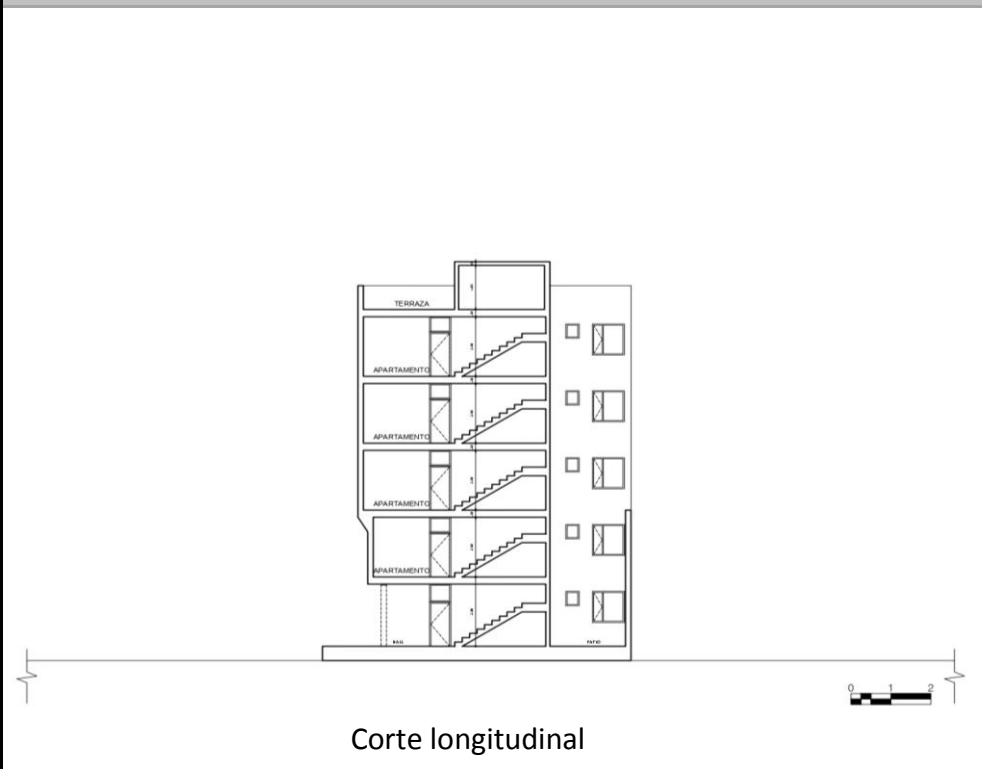
Fecha: 2018

Código de identificación

003103016014

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: inmueble contemporaneo que denota una influencia del lenguaje del Racionalismo, y es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a su buen estado de conservación sin modificaciones significativas. Aunque se desconoce su autor, es uno de los ejemplos de la arquitectura contemporanea de la zona, la cual recoge mucho de la arquitectura moderna que fue implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones en relación con el eje ambiental.

Valor estético: es una edificación representativa de la arquitectura residencial de mediados del s. XX y de la influencia del lenguaje del racionalismo moderno, en busca de la eficiencia espacial, así como de la consolidación urbana de la época. Su estilo demuestra la predilección por las formas geométricas simples con una estructuración ortogonal, del empleo de texturas y del detalle constructivo como reemplazo de elementos decorativos, y el uso de materiales como el concreto y el vidrio. En ella destaca el diseño simétrico tanto en planta como en alzado.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 18

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.